



**ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS**

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

**Teléfono:** 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

## **EMULSION MP "505"**

### **Código 4505**

Es una emulsión fotosensible color azul, para uso general. Se utiliza sensibilizada, con Diazo o con Bicromato.

#### **Campos de aplicación:**

Impresión industrial, cuatricromía, plastisoles, tintas al solvente y UV.

#### **Instrucciones de uso.**

Llenar el recipiente de Diazo hasta la mitad con agua, preferentemente desmineralizada, disolver; luego completar el volumen faltante. Verifique que este bien disuelto. Incorporar la solución obtenida a la emulsión, mezclando lentamente. Antes de la aplicación, dejar reposar la emulsión preparada por lo menos dos horas, permitiendo la liberación de las burbujas del aire incorporado. Cuando se requiera una emulsión más viscosa y espesa para pantallas de tejidos gruesos, disuelva el diazo con el 50% del volumen de agua (nunca menos de la mitad).

Consejo: filtrar la solución de Diazo. En caso de usar Bicromato, incorporar lentamente la totalidad de la solución provista y dejar reposar hasta eliminación del aire ocluido. El marco ya emulsionado se debe secar con aire caliente sin sobrepasar los 40°C. Una vez copiado, lavar el marco con agua fría y secar. Todo este proceso debe realizarse bajo luz amarilla o roja.

**Duración de las emulsiones.** La duración de la emulsión preparada con Diazo es de aproximadamente 20 días y con Bicromato de 3 a 5 días.

#### **Exposición con Diazo**

El tiempo de exposición depende de la distancia, espesor de película, color de la tela, horas de uso de la lámpara, etc. Con telas blancas el tiempo se reduce a la mitad, con respecto a las telas de color. Indicativamente el valor tomado en **nuestra insoladora** con una lámpara (de 5000 watt) metal halógeno con integrador a 1 metro de distancia, con cuatro manos de emulsión aplicadas (2 externas y 2 internas), sobre una tela de 120 hilos de color y recurriendo a un "calculador de exposición" el resultado es de **35 tiempos luz (aproximadamente 2' 30")**. En caso de usar tubos fluorescentes incrementar la concentración de Diazo o Bicromato. Para detalles pequeños, reducir la exposición a 30 tiempos luz, aproximadamente 2 minutos.

#### **Exposición con Bicromato**

El Bicromato es más reactivo por lo que los tiempos se reducen, llegando a 25 tiempos luz aproximadamente 1' 45".

#### **Recuperación**

Previo limpieza de la tinta y con la pantalla seca, aplicar EMULQUIT sobre ambas caras. Dejar que éste actúe por 5 minutos para luego enjuagar con agua a presión.



**ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS**

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

**Teléfono:** 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

Se recomienda el uso de hidrolavadora. No es aconsejable que la permanencia del producto actúe más del tiempo indicado, debido que al secarse, se torna difícil su recuperación.

**Almacenamiento.** Los envases deben estar bien cerrados. Conservar en lugar fresco y totalmente oscuro, evitando temperaturas mayores a 35 °C.

**Consejos y posibles soluciones:**

Si la imagen no se desarrolla o lo hace con cierta dificultad:

- tiempo de exposición muy largo
- exposición accidental a la luz blanca antes de grabar.
- temperatura de secado muy alta (no pasar los 40° C)

Si la emulsión se sale o cae de la tela:

- aumentar el tiempo de exposición
- controlar que la emulsión este perfectamente seca
- emulsión sensibilizada de mucho tiempo
- emulsión mal sensibilizada
- excesiva humedad ambiente

**NOTA IMPORTANTE**

- I. Las tintas formuladas por Pintesint SAICYF se deben utilizar exclusivamente con los disolventes y los productos complementarios que ella fabrica para tal fin. Debido a la diversidad de productos en el mercado, la empresa no se responsabiliza por el uso de los mismos de otra procedencia.
- II. Las sugerencias y datos de esta literatura fueron elaborados de buena fe, para orientar al usuario. Recordamos la importancia de comprobar la adaptabilidad de las tintas y de los productos complementarios, mediante la realización de pruebas antes de iniciar la producción. Debido a que las condiciones de empleo de los productos no se encuentran bajo nuestro control, la presente no constituye una garantía sobre los trabajos a realizar.