



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com
www.pintesint.com

MULTIPLUS UV

SERIE 11000

Tinta Serigráfica de curado ultravioleta, extremadamente versátil, responde a los máximos requerimientos del usuario. Excelente adherencia a variados tipos de sustratos, rápido curado, buena flexibilidad, excelente adherencia intercapas, estabilidad en pantalla y excelente tixotropía para la reproducción de puntos.

Gama de Colores

MULTIPLUS UV PLUMA

11010 Blanco
11011 Blanco cubritivo
11020 Amarillo Limón
11023 Amarillo Cromo
11050 Naranja
11055 Magenta
11056 Rojo Extra
11060 Verde
11071 Azul process
11072 Azul ultramar
11073 Violeta
11092 Negro cubritivo

MULTIPLUS UV POLICROMÁTICA

11024 Amarillo
11025 Amarillo medio
11054 Magenta
11074 Cyan
11090 Negro

MULTIPLUS UV POLICROMÁTICA EXTRA

11024 Amarillo Extra
11054 Magenta Extra
11074 Cyan Extra
11090 Negro Extra

AUXILIARES

Concentrados policromáticos:

Son concentrados de pigmentos para subir los tonos de las tintas. Modifican la velocidad de curado, por lo que se recomienda no adicionar mas de 5% y confirmar curado y adherencia.

BUV024 Amarillo

BUV025 Amarillo Medio

BUV054 Magenta

BUV056 Magenta NRL

BUV074 Cyan

BUV090 Negro



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com
www.pintesint.com

Acelerante de curado 11042: Se recomienda agregar de 1 a 5 % en caso de ser necesario.

Reductor de viscosidad activo 11045: Posee fotoiniciadores por lo que no modifica la velocidad de curado. Se recomienda para colores pluma y policromática extra.

Reductor de viscosidad no activo 11047: Un exceso puede modificar las características de la tinta, no agregar mas de 5 %, confirmar curado y adherencia.

RECOMENDACIONES GENERALES:

No mezcle esta línea de tintas con ningún producto no recomendado en el punto anterior (AUXILIARES)

Los colores policromáticos han sido formulados según la escala europea y se han seleccionado pigmentos de alta resistencia a la luz. Nuestra línea policromática se entrega con una viscosidad ideal para poder trabajar y a su vez, definir el punto perfectamente.

Existe la línea policromática extra para trabajos backligh.

Los colores pluma tienen una viscosidad menor, un excelente brillo y curado rápido.

SUSTRATOS.

La serie 11000 tiene excelente performance en los siguientes sustratos

PVC, P.A.I., ABS, POLICARBONATO, ACRILICO, PAPEL Y CARTON

Considerando la cantidad de tipos y naturaleza de los sustratos del mercado, recomendamos de manera muy especial testear todos los requerimientos de uso bajo condiciones de producción antes de comenzar los trabajos.

PANTALLAS.

Recomendamos telas entre 140 y 165 hilos poliéster monofilamento para la mayoría de las aplicaciones.

EMULSIÓN.

Resistente a solventes. Especial atención con el grosor de la capa, ya que tiene mucha influencia en la definición y en la descarga de tinta.

MANIGUETA.

Poliuretano de 75-85 shores. El ángulo, el filo, la presión y el fuera de contacto son parámetros críticos que deben ajustarse correctamente para obtener una performance optima.

RENDIMIENTO.

Entre 70 y 85 mts cuadrados, dependiendo de la capa de tinta.

IMPRESIÓN.

La serie 11000 esta formulada con una viscosidad optima para su uso desde el envase. Mezclar antes de usar. Mantener almacenada a una temperatura entre 10-25° C. Las bajas temperaturas incrementan la viscosidad impidiendo la fluidez y el curado y las altas temperaturas disminuyen la viscosidad y reducen la definición, el depósito de tinta y el poder cubritivo.

Las tintas UV son afectadas por emisiones de luz en el entorno de trabajo, tomar la precaución de evitar luz solar, o de lámparas directas en el ambiente. Mantener los envases tapados y evitar contaminar tintas sin uso con las que se recuperan de maquina.

CURADO.

Lista para usar. No es necesario ningún acelerante de curado o promotor en condiciones normales. Tener en cuenta que los valores reales para el curado no solo están dados por las condiciones del



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

horno, sino que influyen la capa de tinta, su poder cubritivo y el material a imprimir. Al pasar las por el horno se inicia la reacción de las tintas, que aunque presenten un secado superficial continuara por un lapso de tiempo su reacción química. El exceso de curado reducirá la flexibilidad del impreso y la adherencia entrecapas de tinta. La falta de curado resultara en una pobre adherencia, dificultades para el apilamiento y un mayor olor residual.

Para probar correctamente la adherencia, dejar enfriar completamente el sustrato, y recordar que esta mejorara con el tiempo.

EXPOSICIÓN AL EXTERIOR.

La serie 11000 está formulada con pigmentos de alta calidad y de excelente resistencia al exterior, cuando las condiciones de impresión y curado son adecuadas. La durabilidad al exterior no puede ser especificada exactamente. La pérdida de color y brillo son previsible y algunas variables que ayudan a eso son:

- Pobre depósito de tinta y bajo curado
- Ubicación geográfica.
- Polución y exposición a excesiva abrasión.
- Envejecimiento del sustrato.
- Angulo de montaje y orientación.
- Mezclar mucha cantidad de base o blanco en la formulación.

Tomar precauciones y recordar que el uso de Barniz 11044 protegerá e incrementará la durabilidad al exterior.

SEGURIDAD.

Usar guantes o crema protectora para prevenir contacto directo. Usar gafas de protección para las salpicaduras, y gafas con filtros en cercanías del horno de curado.

En caso de contacto con la piel quitar la tinta con paño limpio y seco y lavar con abundante agua y jabón. Para más información solicitar las hojas de seguridad correspondientes Tinta de curado por luz ultravioleta, muy versátil, especialmente formulada para cumplir con las necesidades del mercado actual.

AUXILIARES

Concentrados policromáticos:

Son concentrados de pigmentos para subir los tonos de las tintas. Modifican la velocidad de curado, por lo que se recomienda no adicionar mas de 5% y confirmar curado y adherencia.

BUV024 Amarillo

BUV025 Amarillo Medio

BUV054 Magenta

BUV056 Magenta NRL

BUV074 Cyan

BUV090 Negro

Acelerante de curado 11042: Se recomienda agregar de 1 a 5 % en caso de ser necesario.

Reductor de viscosidad no activo 11047: Un exceso puede modificar las características de la tinta, no agregar mas de 5 %.



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

RECOMENDACIONES GENERALES:

No mezcle esta línea de tintas con ningún producto no recomendado en el punto anterior (AUXILIARES)

Curado

La velocidad de curado depende de los siguientes factores, estado de la lámpara, espesor de la película y color. Verificar estos puntos antes de adicionar acelerante de curado

Pruebas previas a la impresión

Verificar las características de los sustratos antes de su uso, comprobando la adhesión de la tinta.

Deficiencias en el curado.

Si se obtiene un curado deficiente con cualquiera de los colores, mostrados a través de película húmeda o pérdida de brillo, por lo general se debe a un depósito de tinta excesivo. Para corregirlo, los factores tales como malla, goma de manigueta, densidad de color, velocidad de la banda o cantidad de energía UV, deberán ser modificados.

Almacenamiento

Almacenar en lugar protegido de la luz y en recipientes de polietileno negro, debido a que la exposición a la luz produce la polimerización de la tinta.

Los envases deben cerrarse muy bien, e inmediatamente después de usar las tintas.

Para maximizar la vida de almacenamiento, la temperatura de almacenaje debe ser de 10°C a 25°C. La estabilidad de la tinta es de un año, cumpliendo los requisitos mencionados.

Seguridad

El contacto con la piel produce irritación, en este caso lavar con abundante agua y jabón. Usar guantes y la debida protección ocular.

Mudar la indumentaria contaminada y consultar al médico.

NOTA IMPORTANTE

- I. Las tintas formuladas por Pintesint SAICYF se deben utilizar exclusivamente con los disolventes y los productos complementarios que ella fabrica para tal fin. Debido a la diversidad de productos en el mercado, la empresa no se responsabiliza por el uso de los mismos de otra procedencia.
- II. Las sugerencias y datos de esta literatura fueron elaborados de buena fe, para orientar al usuario. Recordamos la importancia de comprobar la adaptabilidad de las tintas y de los productos complementarios, mediante la realización de pruebas antes de iniciar la producción. Debido a que las condiciones de empleo de los productos no se encuentran bajo nuestro control, la presente no constituye una garantía sobre los trabajos a realizar.