



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

TERMOFLEX UV SERIE 16000

Tinta Serigráfica de curado ultravioleta, extremadamente versátil, responde a los máximos requerimientos del usuario. Excelente adherencia a variados tipos de sustratos, rápido curado, excelente adherencia entre capas, y excelente tixotropía para la reproducción de puntos. Especialmente formulada para termoformado, extremadamente flexible.

COLORES

16024 Amarillo policromático

16041 Base Incolora

16042 Acelerante de curado

16044 Barniz

16045 Reductor de viscosidad

16054 Magenta policromático

16074 Cyan policromático

16090 Negro policromático

SUSTRATOS.

La serie 16000 tiene excelente performance en los siguientes sustratos

PVC

P.A.I.

POLICARBONATO

ACRILICO

POLIESTER

Considerando la cantidad de tipos y naturaleza de los sustratos del mercado, recomendamos de manera muy especial testear todos los requerimientos de uso bajo condiciones de producción antes de comenzar los trabajos.

PANTALLAS

Recomendamos telas entre 140 y 165 hilos poliéster monofilamento para la mayoría de las aplicaciones.

EMULSION

Resistente a solventes. Especial atención con el grosor de la capa, ya que tiene mucha influencia en la definición y en la descarga de tinta.

MANIGUETA

Poliuretano de 75-85 shores. El ángulo, el filo, la presión y el fuera de contacto son parámetros críticos que deben ajustarse correctamente para obtener una performance óptima.

RENDIMIENTO

Entre 70 y 85 metros cuadrados, dependiendo de la capa de tinta.



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

IMPRESIÓN

La serie 16000 está formulada con una viscosidad optima para su uso desde el envase. Mezclar antes de usar. Mantener almacenada a una temperatura entre 10-25° C. Las bajas temperaturas incrementan la viscosidad impidiendo la fluidez y el curado y las altas temperaturas disminuyen la viscosidad y reducen la definición, el depósito de tinta y el poder cubritivo.

Las tintas UV son afectadas por emisiones de luz en el entorno de trabajo, tomar la precaución de evitar luz solar, o de lámparas directas en el ambiente. Mantener los envases tapados y evitar contaminar tintas sin uso con las que se recuperan de máquina. En caso de ser necesario bajar los tonos, utilizar Base incolora TERMOFLEX UV, y en ningún caso mezclar la serie 16000 con ningún producto que no sea recomendado. En caso de dudas comunicarse con PINTESINT.

La serie 16000 fue formulada específicamente para termoformado, no es recomendable para impresiones de ambos lados, y se debe tener especial cuidado al apilar, ya que a pesar de tener suficiente dureza, la capa impresa debe mantenerse suave y flexible para permitir el proceso posterior. Recomendamos apilar los pliegos "parados" en pequeñas cantidades o reservar en secadores luego del curado.

Cuando se suspenda la impresión por unos momentos es conveniente dejar la pantalla cubierta de tinta ya que todas las tintas de termoformado tienen tendencia a secarse en pantalla.

CURADO

Lista para usar. No es necesario ningún acelerante de curado o promotor en condiciones normales. Tener en cuenta que los valores reales para el curado no solo están dados por las condiciones del horno, sino que influyen la capa de tinta, su poder cubritivo y el material a imprimir. Al pasar las por el horno se inicia la reacción de las tintas, que aunque presenten un secado superficial continuarán por un lapso de tiempo su reacción química. El exceso de curado reducirá la flexibilidad del impreso y la adherencia intercapas de tinta. La falta de curado resultara en una pobre adherencia, dificultades para el apilamiento y un mayor olor residual.

Para probar correctamente la adherencia, dejar enfriar completamente el sustrato, y recordar que esta mejorará con el tiempo.

EXPOSICION AL EXTERIOR.

La serie 16000 está formulada con pigmentos de alta calidad y de excelente resistencia al exterior, cuando las condiciones de impresión y curado son adecuadas. La durabilidad al exterior no puede ser especificada exactamente. La pérdida de color y brillo son previsibles y algunas variables que ayudan a eso son:

- Pobre depósito de tinta y bajo curado
- Ubicación geográfica.
- Polución y exposición a excesiva abrasión.
- Envejecimiento del sustrato.
- Angulo de montaje y orientación.
- Mezclar mucha cantidad de base o blanco en la formulación.

Tomar precauciones y recordar que el uso de Barniz 16044 protegerá e incrementará la durabilidad al exterior.



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

SEGURIDAD.

Usar guantes o crema protectora para prevenir contacto directo. Usar gafas de protección para las salpicaduras, y gafas con filtros uv en cercanías del horno de curado. En caso de contacto con la piel quitar la tinta con paño limpio y seco y lavar con abundante agua y jabón. Para más información solicitar las hojas de seguridad correspondiente.

NOTA IMPORTANTE

- I. Las tintas formuladas por Pintesint SAICYF se deben utilizar exclusivamente con los disolventes y los productos complementarios que ella fabrica para tal fin. Debido a la diversidad de productos en el mercado, la empresa no se responsabiliza por el uso de los mismos de otra procedencia.
- II. Las sugerencias y datos de esta literatura fueron elaborados de buena fe, para orientar al usuario. Recordamos la importancia de comprobar la adaptabilidad de las tintas y de los productos complementarios, mediante la realización de pruebas antes de iniciar la producción. Debido a que las condiciones de empleo de los productos no se encuentran bajo nuestro control, la presente no constituye una garantía sobre los trabajos a realizar.