



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

TINTA UV PEP SERIE 12000

Es una tinta de curado rápido, de alto brillo y de una viscosidad ideal para su correcta definición. Ha sido desarrollada especialmente para la impresión de papel.

Con una línea de colores de buena resistencia a la intemperie en la que se incluyen los tonos policromáticos.

12011 Blanco Cubritivo
12020 Amarillo Limón
12023 Amarillo Oro
12024 Amarillo Policromático
12041 Base Incolora
12050 Naranja
12052 Rojo
12054 Magenta Policromático
12055 Rosa
12060 Verde
12071 Azul process
12073 Violeta
12074 Cyan Policromático
12090 Negro Policromático
12092 Negro cubritivo

AUXILIARES

Concentrados policromáticos:

Son concentrados de pigmentos para subir los tonos de las tintas. Modifican la velocidad de curado, por lo que se recomienda no adicionar mas de 5% y confirmar curado y adherencia.

BUV024 Amarillo

BUV025 Amarillo Medio

BUV054 Magenta

BUV056 Magenta NRL

BUV074 Cyan

BUV090 Negro

Acelerante de curado 11042: Se recomienda agregar de 1 a 5 % en caso de ser necesario.

Reductor de viscosidad no activo 11047: Un exceso puede modificar las características de la tinta, no agregar mas de 5 %.



ESPECIALIDADES MODERNAS EN TINTAS SINTETICAS Y PLASTICAS

Rondeau 1200. Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: 4654-0060 **Fax:** 4656-1098 **E-Mail:** laboratorio@pintesint.com

www.pintesint.com

RECOMENDACIONES GENERALES:

No mezcle esta línea de tintas con ningún producto no recomendado en el punto anterior (AUXILIARES)

Curado

La velocidad de curado depende de los siguientes factores, estado de la lámpara, espesor de la película y color. Verificar estos puntos antes de adicionar acelerante de curado

Pruebas previas a la impresión

Verificar las características de los sustratos antes de su uso, comprobando la adhesión de la tinta.

Deficiencias en el curado.

Si se obtiene un curado deficiente con cualquiera de los colores, mostrados a través de película húmeda o pérdida de brillo, por lo general se debe a un depósito de tinta excesivo. Para corregirlo, los factores tales como malla, goma de maniqueta, densidad de color, velocidad de la banda o cantidad de energía UV, deberán ser modificados.

Almacenamiento

Almacenar en lugar protegido de la luz y en recipientes de polietileno negro, debido a que la exposición a la luz produce la polimerización de la tinta.

Los envases deben cerrarse muy bien, e inmediatamente después de usar las tintas.

Para maximizar la vida de almacenamiento, la temperatura de almacenaje debe ser de 10°C a 25°C. La estabilidad de la tinta es de un año, cumpliendo los requisitos mencionados.

Seguridad

El contacto con la piel produce irritación, en este caso lavar con abundante agua y jabón.

Usar guantes y la debida protección ocular.

Mudar la indumentaria contaminada y consultar al médico.

NOTA IMPORTANTE

- I. Las tintas formuladas por Pintesint SAICYF se deben utilizar exclusivamente con los disolventes y los productos complementarios que ella fabrica para tal fin. Debido a la diversidad de productos en el mercado, la empresa no se responsabiliza por el uso de los mismos de otra procedencia.
- II. Las sugerencias y datos de esta literatura fueron elaborados de buena fe, para orientar al usuario. Recordamos la importancia de comprobar la adaptabilidad de las tintas y de los productos complementarios, mediante la realización de pruebas antes de iniciar la producción. Debido a que las condiciones de empleo de los productos no se encuentran bajo nuestro control, la presente no constituye una garantía sobre los trabajos a realizar.